

1

CONTROL LENGUAJE

Contenido: CAP 1 - Introducción a la comprensión lectora



NOMBRE: _____

NOTA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

PUNTAJE: _____

Marca la alternativa correcta:

Instrucciones: Lee los siguientes textos y responde las preguntas que se plantean sobre su contenido y estructura, aplicando los contenidos estudiados en el Capítulo 1: Introducción a la comprensión lectora.

Lectura 1

Artículo escrito por Kikkawa Tōru, publicado el año 2026 en la página web nippon.com

Sociedad japonesa: los esquemas generacionales hacen agua

En Japón había una tendencia a enfatizar las diferencias entre generaciones, cada una de las cuales recibía un nombre característico ("del primer *"baby boom"*", "de la burbuja económica", "de la glaciación del mercado laboral"...). Pero se ha puesto en marcha un proceso de atenuación de las diferencias entre generaciones. Veamos lo que tiene que decirnos sobre cómo se integran los individuos en la sociedad japonesa actual un experto en la materia.

Una época en la que no sabemos lo que piensa la gente

En el periodo de crecimiento económico acelerado (mediados de los 50 - principios de los 70 del siglo pasado), se promovió la idea de que la práctica totalidad de la sociedad japonesa quedaba englobada en la clase media. Nos ha llegado la imagen de que entonces todos los japoneses pertenecían a una clase media rica y homogénea, pero esto no es exacto. Fue la época del conflicto entre la tradición y la modernidad, un conflicto que ahondó las diferencias en muchos ámbitos. Produjo una brecha generacional, pero también una brecha entre clases sociales como el campesinado, el proletariado urbano, los autónomos o los empleados de oficina con educación superior, y entre los sexos, en forma de desigualdad de oportunidades para el hombre y la mujer. Se reflejó también en el ámbito de la política en forma de un antagonismo entre conservadores y progresistas en el marco de

la guerra fría. Las “líneas auxiliares” para comprender la geometría de la conciencia sobre las cuestiones sociales estaban claras. La psicología de la sociedad de masas mostraba una marcada tendencia centrípeta hacia las capas intermedias, pero al mismo tiempo estaba claramente compartimentada.

Ha pasado medio siglo desde entonces. Desde la perspectiva de la investigación social cuantitativa, se nos sugiere la existencia de una tendencia suave pero persistente: la japonesa es una sociedad en la que cada vez es más difícil adivinar qué está pensando cada individuo.

Nuestro grupo lleva adelante el Proyecto SSP (*Stratification and Social Psychology*) en el que, partiendo de las investigaciones sociológicas realizadas a lo largo del siglo XX, hemos diseñado un tipo de estudio que permite hacer comparaciones entre diversos puntos temporales repitiendo las mismas preguntas sobre temas relacionados con la conciencia social de los japoneses contemporáneos. Tratamos temas como la pertenencia a un determinado estrato social, el grado de satisfacción, la conciencia de brecha, el grado de conservadurismo en los valores, la igualdad de género, las preferencias educativas, la incertidumbre ante las perspectivas de futuro, la confianza en los demás, los valores en lo relativo a la vida laboral y familiar, el grado de implicación en organizaciones sin ánimo de lucro o actividades cívicas, la conciencia política, la actitud frente al consumo, etcétera.

Entre los factores que inciden sobre la conciencia que tenemos en lo relativo a estos temas, está, además del sexo y la edad, toda la gama de atributos sociales, desde el estatus social, que viene dado por los estudios, la profesión o los ingresos, el origen familiar o el lugar de residencia. Se estudia, por lo tanto, la psicología de una persona en una determinada posición dentro de la estructura social. Se utiliza como base el marco de comprensión establecida desde Karl Marx, en el siglo XIX, para quien la conciencia social del individuo (subjetividad) está en función de su implicación en los sectores industriales y económicos (posición objetiva).

Sin embargo, entrado el siglo XXI, este modelo analítico que contempla la relación entre lo objetivo y lo subjetivo está empezando a perder capacidad de predicción. Así se mire la profesión, los ingresos o la edad, ya no se aprecian claros contrastes entre el perfil o la forma de pensar de la gente. Y aunque expandamos nuestro campo de observación hacia la estructura familiar, el área de residencia, la red de amistades o la experiencia de participación social, no es posible descubrir los factores que determinan la forma de pensar de los japoneses contemporáneos. En otras sociedades se citan, como factores de división social, la etnicidad, la religión o el área de residencia. Pero en la sociedad japonesa, por lo general, la influencia de esos factores no es demasiado grande.

Una sociedad de edades evanescentes

Otra tendencia más que se superpone a lo anterior es la revelada por un estudio centrado en las generaciones o grupos de edad. Tras analizar los resultados de su estudio cronológico sobre el estilo de vida que viene haciendo desde 1992, el Instituto de Hakuhōdō consideró, en su publicación de 2023, que estamos en una sociedad de “edades evanescentes”. Veamos las dos características de esta sociedad.

La primera es que entre los individuos de edades comprendidas entre los 20 y los 69 años, que constituyen el núcleo de la sociedad, ya no son tan evidentes las diferencias generacionales que se apreciaban anteriormente en cuanto a conciencia social. Al analizar las encuestas de opinión o los estudios de mercado, solía recurrirse a etiquetas como “generación del primer *baby boom*”, “*lost generation*”, “de la glaciación del mercado laboral”, “de la educación relajada”, etcétera, pero las diferencias entre estos segmentos están empezando a borrarse.

La segunda característica es que todo lo anterior no es impedimento para que dentro de cada una de esas generaciones convivan personas de muy diversa mentalidad, por lo que de ninguna manera puede decirse que la sociedad, en su conjunto, esté haciéndose más uniforme u homogénea. La diversidad de mentalidades es grande, pero ya no es tan fácil obtener una comprensión satisfactoria. Este cambio no se visibiliza a un nivel de estadística descriptiva, en forma de diferencias en los promedios o en la dispersión. Es un cambio que se produce por debajo de los nexos entre la conciencia social y la estructura de la sociedad.

Los datos que avalan estos fenómenos han emergido en los últimos años. Y el factor más importante ha sido el paulatino reemplazo que se ha dado en las generaciones que han sido objeto de estudio. Tanto teóricamente como en la práctica, las generaciones de mayor edad, entre ellas la del primer *baby boom*, que hasta hace unos 20 años aportaban el grueso de los datos, están terminando su vida activa. Y están siendo sustituidos por jóvenes nacidos ya en el siglo XXI.

Claro está que entre las generaciones mayores y las jóvenes no hay una clara línea divisoria. Además, cuantitativamente quienes se están retirando ahora forman un grupo muy grande, mientras que los jóvenes, debido a la mengua en los nacimientos, tienen un impacto mucho menor sobre el cómputo total. Por esta razón, los datos muestran que el esquema tradicional va borrándose solo muy poco a poco. Si hubiera que expresarlo de alguna manera, diríamos que la transformación en la conciencia social de los japoneses ocurre en torno a la generación del segundo *baby boom*, es decir, a los nacidos a mediados de los años 70.

De la época de ascenso a las tres décadas perdidas

Pero, ¿por qué un relevo generacional puede ser razón de que dejemos de entender las claves de la mentalidad de la gente? Podría obtenerse alguna pista comprobando los cambios ocurridos en el escenario social. Durante la segunda mitad del siglo XX, los cambios que se experimentaban implicaban un crecimiento. Sin embargo, el reventón de la burbuja económica a principios de la era Heisei (1989-2019) marcó un punto de inflexión, a partir del cual entramos en la era de la posmodernización, con el consiguiente “efecto meseta” (sensación de estancamiento en el rendimiento). Y continuamos de esta misma forma, después de más de tres “décadas perdidas”.

Si cotejamos el carácter de esta nueva era con los grupos generacionales, obtenemos lo siguiente: las generaciones mayores han experimentado la época de crecimiento. La generación del segundo *baby boom* es la última que ha conocido, en su infancia y época escolar, ese periodo. Hasta ahí, se mantenía un esquema en el que ser joven se relacionaba con la riqueza, lo alto o caro, lo nuevo, lo progresista, lo democrático. El empleo era fijo, los papeles del hombre y la mujer estaban claros y sus relaciones, también. Había una idea compartida de cuál era el itinerario vital más deseable. Había una clara conciencia de la existencia de este esquema aunque, personalmente, uno pudiera no compartirlo. Y frente a él, era fácil posicionarse.

Sin embargo, las generaciones más jóvenes, que han perdido ya el sentido del cambio de los tiempos, desde la que lleva el elocuente nombre de *lost generation* hasta la generación Z, han crecido en una riqueza sin grandes variaciones o, en todo caso, han vivido una época que marca una ligera cuesta abajo. Son generaciones que, si las comparamos con las anteriores (la de preguerra, guerra, posguerra y primer *baby boom*), tienen pocas diferencias cuantitativas y apenas algunas diferencias cualitativas.

Y dado que el periodo de estancamiento ha sido más largo que el ciclo generacional, que los hijos tengan mejor formación académica, mejor posición laboral, más poder económico y una vida más placentera ha dejado de ser algo normal. Las reglas del juego que permitían aspirar a una mejor posición y a un avance han perdido vigencia. Para las generaciones jóvenes, los esquemas sociales que en otros tiempos se creían comunes a todos ya no sirven como referencia y, en la misma medida, ahora es mayor que nunca la variabilidad dentro de cada generación.

Una juventud más individualizada

Si tomamos como ejemplo la participación en la política, para las generaciones que llegan hasta la del segundo *baby boom* ir a votar era un juego en el que, en principio, todos participaban, consistente en elegir entre conservadores y progresistas. Todavía pervive esta política de estatus, típica del siglo XX, según la cual una persona, por ejemplo, se posicionaba frente a la Constitución de Japón o frente a la política internacional de una determinada manera en razón de su pertenencia a un sindicato o asociación.

Pero para las nuevas generaciones, hay que empezar por decidir si votar o no votar. Y en cuanto al sentido del voto, suele ser fruto de una decisión personal y momentánea.

Aunque el grado de alfabetización política es elevado, predominan los electores que no se identifican con ningún partido, de voto fluctuante. En pocas palabras, ya no se sabe qué piensa cada uno de ellos.

Podríamos decir que, mientras que las generaciones mayores compiten en deportes de equipo, como el béisbol o el fútbol, las generaciones jóvenes miden fuerzas individualmente en deportes que tienen reglas completamente diferentes, como el *breakdance*, monopatín o el surf.

La división entre el colectivo del siglo XX, formado por generaciones dentro de las cuales hay mucho en común y entre las cuales hay grandes contrastes, y el del siglo XXI, con su rica dispersión de mentalidades, no es un simple antagonismo intergeneracional en cuanto a los valores. Si recopilamos los datos en un conjunto, la impresión general es de incoherencia.

Hay que decir, de todos modos, que lo anterior no significa que en las nuevas generaciones el individuo esté aislado de la sociedad. La psicología del individuo está expuesta, como ha ocurrido siempre, a diversas fuerzas sociales. Pero no hay ninguna etiqueta que encaje si lo que queremos es describir acertadamente el rumbo que ha tomado la sociedad en su conjunto. Ya no es posible encontrar identidades compartidas dentro de categorías sociales como "las mujeres", "los ancianos", "los empleados de cuello blanco", "los habitantes de las áreas urbanas", "los que tienen estudios universitarios", "los hogares de altos ingresos", etcétera. Por eso, ya no podemos hablar de "sociedad de clases", "sociedad de ingresos progresivos por antigüedad (en la cultura empresarial japonesa del siglo XX)", ni de "sociedad de género".

Al mismo tiempo, podemos decir también que ya no funcionan las visiones estereotipadas sobre cómo se posiciona la gente frente a la sociedad. Hay tantas formas de conciencia social como individuos. En sociología lo llamamos individualización. Anthony Giddens afirma que durante el siglo XX el individuo estuvo sepultado en la sociedad. Pero en la sociedad posmoderna, el individuo se libera y experimenta su individualización.

En el Japón contemporáneo, la individualización se está acentuando de la mano de las generaciones jóvenes, crecidas durante los "años perdidos", que se están sumando a la sociedad de los adultos. En esta "sociedad de las edades evanescentes", en la que las diferencias entre los grupos de edad ya no son tan importantes, al mismo tiempo tampoco es fácil discutir en términos de diferentes entre géneros, entre clases sociales o entre regiones. Ahí radica la dificultad de hacer una radiografía del Japón actual.

1. ¿Cuál es el referente del pronombre "se" en la siguiente expresión: "**Se** reflejó también en el ámbito de la política en forma de un antagonismo entre conservadores y progresistas en el marco de la guerra fría" ubicada en el segundo párrafo de la lectura?
 - A) La desigualdad de oportunidades para el hombre y la mujer.
 - B) El período entre la década del 50 y principios de los 70.
 - C) El conflicto entre la tradición y la modernidad.
 - D) Una brecha generacional.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene una correferencia cuyo referente se encuentra en el párrafo anterior al del recuadro?

Entre los factores que inciden sobre la conciencia que tenemos en lo relativo a **estos temas**, está, además del sexo y la edad, toda la gama de **atributos sociales**, desde el estatus social, que viene dado por los estudios, la profesión o los ingresos, el origen familiar o el lugar de residencia. Se estudia, por lo tanto, la psicología de una persona en una determinada posición dentro de la estructura social. Se utiliza como base el marco de comprensión establecida desde Karl Marx, en el siglo XIX, para **quien** la conciencia social del individuo (subjetividad) está en función de **su** implicación en los sectores industriales y económicos (posición objetiva).

- A) Estos temas.
 - B) Atributos sociales.
 - C) Quien.
 - D) Su.
3. ¿Qué generación está siendo reemplazada por jóvenes nacidos después del 2000 en el ámbito laboral?
 - A) La "lost generation".
 - B) La del primer *baby boom*.
 - C) La de la burbuja económica.
 - D) La de la glaciación del mercado laboral.

Relea el siguiente párrafo para responder las preguntas 4, 5 y 6:

La segunda característica es que todo lo anterior no es impedimento para que dentro de cada una de esas generaciones convivan personas de muy diversa mentalidad, por lo que de ninguna manera puede decirse que la sociedad, en su conjunto, esté haciéndose más uniforme u homogénea. La diversidad de mentalidades es grande, pero ya no es tan fácil obtener una comprensión satisfactoria. Este cambio no se visibiliza a un nivel de estadística descriptiva, en forma de diferencias en los promedios o en la dispersión. Es un cambio que se produce por debajo de los nexos entre la conciencia social y la estructura de la sociedad.

4. ¿Por qué no se puede decir que la sociedad japonesa se está haciendo más uniforme?
- A) Porque ya no existen maneras de nombrar a las distintas generaciones.
 - B) Porque dentro de cada generación coexisten diversos modos de pensar.
 - C) Porque la diferencia entre generaciones ya no es tan evidente como antes.
 - D) Porque ya no se puede comprender con tanta claridad la diversidad de mentalidades.
5. ¿Qué ideas presentes en el párrafo mantienen una relación de oposición?
- A) “La diversidad de mentalidades es grande” y “ya no es tan fácil obtener una comprensión satisfactoria”.
 - B) “La segunda característica es que todo lo anterior no es impedimento” y “dentro de cada una de esas generaciones convivan personas de muy diversa mentalidad”.
 - C) “Dentro de cada una de esas generaciones convivan personas de muy diversa mentalidad” y “de ninguna manera puede decirse que la sociedad, en su conjunto, esté haciéndose más uniforme u homogénea”.
 - D) “Dentro de cada una de esas generaciones convivan personas de muy diversa mentalidad” y “Este cambio no se visibiliza a un nivel de estadística descriptiva, en forma de diferencias en los promedios o en la dispersión”.

6. ¿Qué conector podría incluirse dentro del espacio entre los dos últimos enunciados del párrafo para explicitar la relación entre ambos?

“Este cambio no se visibiliza a un nivel de estadística descriptiva, en forma de diferencias en los promedios o en la dispersión. es un cambio que se produce por debajo de los nexos entre la conciencia social y la estructura de la sociedad”.

- A) Además,
B) Por lo que,
C) En otras palabras,
D) Sino que
7. ¿Qué modelo de análisis ha perdido validez entrado el siglo XXI?
- A) El modelo generacional.
B) La propuesta política de Marx.
C) El diseñado por el Proyecto SSP.
D) Aquel que considera la psicología y la posición social.
8. ¿Qué generación corresponde a los nacidos a mediados de los 70?
- A) La del primer *baby boom*.
B) La del segundo *baby boom*.
C) La “*lost generation*”.
D) La generación Z.

9. ¿A qué esquema se refieren los correferentes ennegrecidos del siguiente segmento del apartado "De la época de ascenso a las tres décadas perdidas"?

"Había una clara conciencia de la existencia de **este esquema** aunque, personalmente, uno pudiera no compartirlo. Y frente a **él**, era fácil posicionarse".

- A) A la existencia de un itinerario vital único al que todos los miembros de la sociedad japonesa aspiraban llegar.
- B) A la mentalidad de crecimiento que experimentaron las generaciones anteriores a la del *segundo baby boom* en Japón.
- C) A la relación entre juventud y riqueza, novedad, progresismo y democracia que poseían las generaciones mayores.
- D) A la aspiración de las generaciones jóvenes japonesas de alcanzar la riqueza, el progresismo y la democracia en su sociedad.
10. Según la lectura, ¿qué factor ha permitido que las generaciones jóvenes tengan menos individuos?
- A) La falta de diversidad entre generaciones.
- B) La desaparición del esquema tradicional.
- C) El aumento de personas mayores.
- D) La baja en la tasa de natalidad.
11. ¿Qué tipo de relación se presenta en el siguiente segmento de la lectura?

Y dado que el periodo de estancamiento ha sido más largo que el ciclo generacional, que los hijos tengan mejor formación académica, mejor posición laboral, más poder económico y una vida más placentera ha dejado de ser algo normal. Las reglas del juego que permitían aspirar a una mejor posición y a un avance han perdido vigencia. Para las generaciones jóvenes, los esquemas sociales que en otros tiempos se creían comunes a todos ya no sirven como referencia y, en la misma medida, ahora es mayor que nunca la variabilidad dentro de cada generación.

- A) De problema y solución.
- B) De causa y consecuencia.
- C) De explicación y ejemplo.
- D) De definición y descripción.

12. ¿Cuál es el referente de la expresión ennegrecida en el siguiente párrafo?

“Si tomamos como ejemplo la participación en la política, para las generaciones que llegan hasta la del segundo *baby boom* ir a votar era un juego en el que, en principio, todos participaban, consistente en elegir entre conservadores y progresistas. Todavía pervive esta política de estatus, típica del siglo XX, según **la cual** una persona, por ejemplo, se posicionaba frente a la Constitución de Japón o frente a la política internacional de una determinada manera en razón de su pertenencia a un sindicato o asociación. Pero para las nuevas generaciones, hay que empezar por decidir si votar o no votar. Y en cuanto al sentido del voto, suele ser fruto de una decisión personal y momentánea”.

- A) Una persona
- B) La Constitución de Japón.
- C) La participación en la política.
- D) Esta política de estatus, típica del siglo XX.

13. ¿Qué tipo de relación establece el conector ennegrecido en el siguiente segmento de la lectura?

“Aunque el grado de alfabetización política es elevado, predominan los electores que no se identifican con ningún partido, de voto fluctuante. **En pocas palabras**, ya no se sabe qué piensa cada uno de ellos”.

- A) Aditiva.
- B) Explicativa.
- C) Recapitulativa.
- D) De orden.

14. ¿Qué tipo de relación se establece entre las ideas del siguiente párrafo del artículo?

“Podríamos decir que, mientras que las generaciones mayores compiten en deportes de equipo, como el béisbol o el fútbol, las generaciones jóvenes miden fuerzas individualmente en deportes que tienen reglas completamente diferentes, como el *breakdance*, *monopatín* o el *surf*”.

- A) Ejemplificativa.
 - B) Comparativa.
 - C) Consecutiva.
 - D) De orden.
15. ¿Por qué, según la lectura, ya no se puede etiquetar a las distintas “sociedades” que conforman la sociedad japonesa?
- A) Porque la cultura empresarial japonesa cambió a partir del siglo XX.
 - B) Porque las generaciones mayores han superado en cantidad a las menores.
 - C) Porque ya no se pueden encontrar rasgos identitarios claros bajo los criterios tradicionales.
 - D) Porque la inestabilidad económica japonesa ya no permite tener las aspiraciones que en décadas pasadas.
16. ¿Qué significa “individualización” según la sociología?
- A) La conciencia social de cada sujeto es única.
 - B) La liberación política de las personas de una comunidad.
 - C) Una visión estereotipada de cómo la gente ve a la sociedad.
 - D) El proceso en que el individuo es “sepultado” por la sociedad.
17. ¿Qué marca el inicio de la era de la posmodernización?
- A) La era Heisei.
 - B) La segunda mitad del siglo XX.
 - C) El relevo generacional de 1950.
 - D) El reventón de la burbuja económica.

Artículo publicado en la página web noticiasdelaciencia.com el año 2026.

Primer caso documentado de división migratoria en insectos

Se ha descubierto que las mariposas carderas (*Vanessa cardui*) realizan migraciones opuestas en cada hemisferio de la Tierra. Mientras las poblaciones del hemisferio norte vuelan hacia el sur durante el otoño boreal (entre septiembre y diciembre), las del hemisferio sur se desplazan en dirección contraria durante el otoño austral (entre marzo y junio), siguiendo sus propias estaciones. Este sorprendente patrón, inédito en insectos, tiene una base genética asociada a una inversión cromosómica, según se ha demostrado.

El hallazgo representa el primer caso documentado de división migratoria en insectos, un fenómeno bien conocido en aves, pero hasta ahora nunca confirmado en insectos. En dichas divisiones, poblaciones de una misma especie desarrollan estrategias migratorias distintas, lo que puede conducir a su aislamiento y, finalmente, a la formación de nuevas especies.

El estudio en el que se ha hecho el descubrimiento es obra de un equipo internacional liderado por el Instituto Botánico de Barcelona (IBB, centro mixto del Consorcio Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (CMCNB) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) en España), junto con el Instituto de Biología Evolutiva (IBE, centro mixto del CSIC y de la Universidad Pompeu Fabra (UPF) de Barcelona) y colaboradores de África, Europa y Estados Unidos.

Dos hemisferios, dos migraciones

En estudios previos, el mismo grupo había demostrado que *Vanessa Cardui* protagoniza las migraciones más largas conocidas en mariposas, en un circuito de hasta 15.000 kilómetros entre África ecuatorial y Europa. Ahora, el equipo ha identificado un nuevo circuito migratorio en el hemisferio sur de África, completamente independiente del recorrido que realizan en el hemisferio norte. El grupo de investigadores recorrió el continente africano en busca de la mariposa cardera y analizó el ADN de más de 300 ejemplares procedentes de 38 países de África y Europa. Los análisis genómicos revelaron un gran fragmento de ADN invertido, o inversión cromosómica, en el cromosoma 8. Esta región, distinta en los individuos de cada hemisferio, contiene genes relacionados con el comportamiento migratorio.

“Observamos que las poblaciones del sur no cruzan el ecuador, sino que siguen un ciclo propio adaptado a la estacionalidad del hemisferio austral. La inversión cromosómica contiene un receptor del neurotransmisor GABA-B, implicado en la orientación durante el vuelo. Nuestros resultados

señalan un punto clave de la base genética de la navegación", explica Aurora García-Berro, investigadora del Instituto Botánico de Barcelona y primera autora del estudio.

El equipo cree que esta inversión cromosómica modifica cómo las mariposas interpretan las señales ambientales. "Sabemos por la mariposa monarca que las mariposas migratorias, y también otros insectos, se orientan gracias al campo magnético y la posición del Sol. La respuesta a estos parámetros debe ser opuesta en los dos hemisferios. Nuestra hipótesis es que los patrones de movimiento están restringidos dentro de cada hemisferio gracias a mecanismos de orientación específicamente adaptados", señala Daria Shipilina, investigadora de la Universidad de Uppsala (Suecia) y coautora del estudio.

El ecuador, una barrera evolutiva inesperada

Gerard Talavera, científico titular del CSIC en el IBB y líder del estudio, explica cómo esta frontera invisible entre hemisferios podría actuar como una barrera evolutiva, limitando el intercambio genético entre poblaciones migratorias y favoreciendo su diversificación: "A diferencia de las aves, la división que encontramos es latitudinal. El ecuador podría actuar de barrera para la migración de otras mariposas e incluso de otros grupos de animales migratorios. Esto podría explicar por qué existen especies hermanas que viven en hemisferios opuestos. La división migratoria que hemos descubierto podría ser un motor evolutivo hasta ahora inadvertido".

El valor ecológico de las migraciones

Las migraciones de insectos tienen una enorme relevancia ecológica a nivel global. Como polinizadores, conectan ecosistemas separados por miles de kilómetros, e incluso entre continentes; sirven de alimento para otras especies, pueden convertirse en plagas agrícolas o forestales y, en algunos casos, actuar como vectores de parásitos. Conocer cómo estos insectos interpretan las señales ambientales y orientan sus migraciones ayuda a desentrañar la base genética de comportamientos complejos y a entender mejor el papel ecológico de los insectos migratorios.

El estudio también destaca la importancia de analizar patrones y procesos biológicos a escala global, especialmente en el hemisferio sur, menos representado en las investigaciones sobre biodiversidad.

El estudio se titula "A north-south hemispheric migratory divide in the butterfly *Vanessa cardui*". Y se ha publicado en la revista académica *Nature Communications*. (Fuente: CSIC)



Ejemplar de mariposa de la especie *Vanessa cardui*. (Foto: IBB / CSIC)

-
18. ¿Qué expresión utilizada en el segundo párrafo es una correferencia al primero?
- A) El hallazgo.
 - B) El primer caso documentado.
 - C) Un fenómeno bien conocido en aves.
 - D) Dichas divisiones.
19. ¿Qué parámetros ambientales orientan a las mariposas migratorias?
- A) Los hemisferios terrestres.
 - B) La distancia y el recorrido migratorio.
 - C) El campo magnético y la posición del Sol.
 - D) El ecuador y la base genética de la especie.
20. ¿Qué fenómeno podría ser la causa de que se formen nuevas especies?
- A) El cambio de ruta migratoria.
 - B) La asimilación de los insectos con las aves.
 - C) La diferenciación de estrategias migratorias.
 - D) El aislamiento de diferentes especies animales.

21. ¿Cuál de las siguientes expresiones NO corresponde a una correferencia utilizada en el primer párrafo de la sección “Dos Hemisferios, dos migraciones”?

- A) El equipo.
- B) Un nuevo circuito migratorio.
- C) El grupo de investigadores.
- D) Esta región.

22. ¿Qué relación se establece entre las oraciones del siguiente enunciado?

“Observamos que las poblaciones del sur no cruzan el ecuador, sino que siguen un ciclo propio adaptado a la estacionalidad del hemisferio austral”.

- A) De contraste.
- B) Adversativa.
- C) Concesiva.
- D) Explicativa.

23. ¿A qué “frontera invisible” se refiere Gerard Talavera?

- A) A la latitud.
- B) A la línea del Ecuador.
- C) A una barrera evolutiva.
- D) A una inversión cromosómica.

24. ¿Qué conectores podrían explicitar adecuadamente las relaciones entre los enunciados que conforman el siguiente párrafo de la lectura?

Las migraciones de insectos tienen una enorme relevancia ecológica a nivel global. Como polinizadores, conectan ecosistemas separados por miles de kilómetros, e incluso entre continentes; sirven de alimento para otras especies, pueden convertirse en plagas agrícolas o forestales y, en algunos casos, actuar como vectores de parásitos. Conocer cómo estos insectos interpretan las señales ambientales y orientan sus migraciones ayuda a desentrañar la base genética de comportamientos complejos y a entender mejor el papel ecológico de los insectos migratorios.

- A) Ya que - Por eso
 B) Por ejemplo, - Por lo tanto,
 C) En consecuencia, - En síntesis
 D) En otras palabras, - Dicho de otro modo,

Lectura 3

Reseña escrita por Ezio Mosciatti publicada el año 2020 en biobio.cl

“Tony Ninguno”: “No sabíamos quiénes éramos fuera del circo”

“*Tony Ninguno*”, novela de **Andrés Montero**, es una suerte de fábula donde “el mundo de la ilusión” y “el mundo de la realidad” se confunden, intercambian lugares, cada uno con sus atractivos, sus fantasías, sus engaños, pequeñeces y horrores. La vida desplegada a ambos lados del espejo...

“... **No sabíamos quiénes éramos fuera del circo**” (pp 141).

Un árabe abandona a un niño de unos tres años junto a una antigua versión de “*Las mil y una noches*” (dos grandes tomos) en el Gran Circo Garmendia. Un niño sin nombre, sin edad, sin padres. Un niño que casi no habla y que -aparentemente- no tiene necesidades...

El relato lo hace **Javiera**, una niña trapecionista, vital para que los libros -y el niño- se quedaran en el circo. Javiera busca en “*Las mil y una noches*” un nombre para el niño, y decide ponerle **Sahriyar**, el nombre del rey. Ella, con el tiempo, pasaría a ser la estrella del Gran Circo Garmendia haciendo de **Sherezade**, contando noche tras noche los cuentos del célebre libro.

Sahriyar, sin embargo, para el resto de los integrantes del circo es Tony Ninguno. Alguien que, de ser una carga, una boca más que alimentar, pasa

poco a poco a ser vital para armar y desarmar la carpa, pero que nunca será parte del espectáculo y, menos, un Garmendia.

Intenso, lleno de imágenes evocadoras, *"Tony Ninguno"* nos muestra un mundo paralelo, mezcla de clan familiar -donde no ser un "Garmendia" es un estigma-, de fantasía (o de realidad, de acuerdo a la perspectiva), precariedad económica y material, y, poco a poco, a medida que van aflorando, las complejidades de un gueto, con sus afectos y rencores, con arbitrariedades y abusos brutales.

"...Ninguno de nosotros sabía vivir ni comportarse en el mundo de la supervivencia: en el ajeno mundo de la ilusión" (pp 142).

"Tony Ninguno" es un libro que atrapa, que cautiva con detalles de un circo pequeño, pobre, pero que poco a poco irá llevando al lector tras bambalinas, traspasando capas de cortinas hasta llegar al fondo, donde pareciera que no hay salida, que no hay escape posible, porque no hay **"realidad"** más allá del circo (salvo para salir, después de las funciones, a buscar "ju-reles").

"... Y yo no podía creer que existiera una ciudad tan grande, una ilusión tan inmensa. Me costaba entender por qué la gente se movía tanto. Era como si no estuvieran realmente en ningún lugar, mucho más de lo que yo creía sobre mí misma. Entonces entendí que era verdad, que el único lugar real era el circo" (pp 113).

"Tony Ninguno" se puede leer como una novela de aventuras, con algo de "realidad mágica" y de un Chile profundo, como una metáfora sobre la vida o una explicación sobre cómo se establecen sistemas abusivos, por mencionar algunas.

Es un libro entretenido, potente, que invita al lector a transitar entre "el mundo de la realidad" y "el mundo de la fantasía" para cuestionarse cuál es cual. Para pensar en los guetos que fragmentan nuestra sociedad, y las fantasías y horrores que hay en ellos.

Entretenido, estimulante, provocador, ácido.

25. ¿A qué obra se refieren el emisor como "el célebre libro"?

- A) A *Tony ninguno*.
- B) A *Las mil y una noches*.
- C) A los cuentos de Sherezade.
- D) A la historia del niño Sahriyar.

26. ¿Qué elemento es calificado como “intenso” por el emisor?

- A) El circo Garmendia.
- B) Sahriyar.
- C) El mundo del circo.
- D) El libro *Tony ninguno*.

27. ¿Qué tipo de relación se explicita a través de un conector en el siguiente párrafo de la lectura?

“*Tony Ninguno*” es un libro que atrapa, que cautiva con detalles de un circo pequeño, pobre, pero que poco a poco irá llevando al lector tras bambalinas, traspasando capas de cortinas hasta llegar al fondo, donde pareciera que no hay salida, que no hay escape posible, porque no hay “**realidad**” más allá del circo (salvo para salir, después de las funciones, a buscar “jueles”).

- A) Aditiva.
- B) Causal.
- C) Explicativa.
- D) De orden.

28. ¿Qué relación establece el emisor entre *Tony Ninguno* y las novelas de aventura?

- A) Comparativa.
- B) Ejemplificativa.
- C) Adversativa.
- D) Explicativa.

29. ¿En qué lugares de nuestra sociedad se viven horrores según el emisor?

- A) En cualquier familia.
- B) En la literatura de Montero.
- C) En los guetos que la dividen.
- D) En el mundo real y de la fantasía.

30. ¿Cuál es el mundo de la ilusión, según esta cita?

“...Ninguno de nosotros sabía vivir ni comportarse en el mundo de la supervivencia: en el ajeno mundo de la ilusión”

- A) El de la literatura.
- B) El mundo del circo.
- C) El de la supervivencia.
- D) El de la actuación circense.