

6 CONTROL LENGUAJE

Contenido: CAP 6 - La inferencia local y global

NOMBRE: _____

NOTA: _____

CURSO: _____

FECHA: _____

PUNTAJE: _____

Marca la alternativa correcta:

Lectura 1

Cuento escrito por Yasunari Kawabata, en Historias de la palma de la mano. Publicado en 1958.

Gracias

Sería un buen año para los caquis. El otoño en las montañas era hermoso. La ciudad portuaria estaba en la punta meridional de la península. El chofer del ómnibus bajó del primer piso de la terminal a la sala de espera, donde se sucedían humildes puestos de venta de golosinas. Su uniforme amarillo tenía un cuello púrpura. Ahí adelante estaba estacionado el gran ómnibus rojo con una bandera púrpura.

La madre de la niña se puso de pie, apretando el papel de una bolsa con caramelos, y se dirigió al chofer que se arreglaba los cordones de los zapatos.

—¿Así que hoy es su turno? Si es usted quien la lleva hasta allá, hay que agradecerlo, seguramente va a tener suerte. Es una señal de que algo bueno va a suceder.

El chofer miró a la muchacha que estaba al lado de la mujer y guardó silencio.

—No podemos seguir aplazando esto para siempre... Además, el invierno está casi sobre nosotros. Sería una pena enviarla con el frío. Si de todos modos debemos hacerlo, me parece que es conveniente hacerlo con este tiempo todavía agradable. Y he decidido acompañarla hasta allí.

El chofer asintió sin decir palabra, caminó con el aplomo de un soldado hasta el ómnibus, para acomodar el almohadón del asiento.

—Por favor, tome asiento aquí adelante, señora. No hay tanto traqueteo. Tienen un largo viaje por delante.

La mujer iba a una aldea por donde pasaba el ferrocarril, y que quedaba a sesenta kilómetros al norte, para vender a su hija.

Sacudida a lo largo del camino de montaña, la jovencita clavaba los ojos en la espalda del chofer que estaba justo delante de ella. El amarillo del uniforme colmaba su visión como si fuera un mundo en sí mismo. Las montañas que iban apareciendo se partían y pasaban de un hombro a otro del hombre. El ómnibus atravesó dos pasos muy elevados...

Se cruzó con un carro tirado por caballos, y éste se hizo a un costado.

—Gracias.

La voz del chofer era clara cuando saludaba con una agradable inclinación de cabeza, como un pájaro carpintero.

El ómnibus se encontró con una carreta llena de trastos que también se corrió con sus caballos y le cedió el paso.

—Gracias.

Un carretón.

—Gracias.

Un rickshaw.

—Gracias.

Un caballo.

—Gracias.

Si bien el chofer ya se había cruzado con treinta vehículos en diez minutos, nunca dejaba de ser cortés. Y aunque tuviera que manejar durante cientos de kilómetros, nunca descuidaba su conducta y era como un cedro bien erguido, simple y natural.

Habían partido a eso de las tres. El chofer había tenido que encender las luces a mitad de camino. Pero cada vez que se encontraba con un caballo, las apagaba.

—Gracias.

—Gracias.

—Gracias.

Durante todo el trayecto, fue el chofer con mejor reputación entre los conductores de carretas, carretones y los jinetes.

Cuando el ómnibus llegó a la plaza de la aldea en medio de la oscuridad, la muchachita empezó a temblar y se sintió mareada, como si le flotaran las piernas. Se aferró a su madre.

—Un momento —le dijo ésta a su hija y corrió tras el chofer para implorarle—. Mi hija dice que lo quiere. Se lo pido, se lo ruego con mis dos manos en oración. Mañana ella será juguete de un hombre cualquiera, por eso... Si hasta una muchacha de buena posición de la ciudad... con sólo viajar unos kilómetros con usted...

A la mañana siguiente, al amanecer, el chofer dejó la modesta pensión y cruzó la plaza con apostura de soldado. La madre y la hija corrieron tras

él. El ómnibus rojo, con su bandera púrpura, salió del garaje y quedó a la espera del primer tren.

La jovencita subió primero y acarició el asiento de cuero negro del chofer mientras se mordía los labios. La madre se defendía del frío cerrando el cuello de su kimono.

—Y ahora debo llevarla de nuevo a casa. Esta mañana ella lloró, usted me increpó... Compadecerme de ella ha sido un error. Voy a llevarla a casa, ¿bien? Pero sólo hasta la primavera. Sería una pena enviarla ahora que va a iniciarse la temporada de frío. Puedo arreglarme. Pero cuando el tiempo mejore, ya no podré tenerla en casa.

El primer tren le lanzó tres pasajeros al ómnibus.

El chofer acomodó su almohadón. Los ojos de la muchachita se fijaron en la cálida espalda que tenían ante sí. La brisa matinal del otoño se deslizaba sobre esos hombros.

El ómnibus quedó enfrentado a un carro tirado por caballos. Y éste se hizo a un lado.

—Gracias.

Un carretón.

—Gracias.

Un caballo.

—Gracias.

—Gracias.

—Gracias.

—Gracias.

El chofer regresaba, lleno de gratitud, cruzando los sesenta kilómetros de montañas y campos hasta la ciudad portuaria en el extremo meridional de la península.

Era un buen año para los caquis. El otoño en la montaña era bello.

-
1. A partir del diálogo inicial entre la madre y el chofer, ¿qué se puede inferir sobre la reputación del conductor?
- A) Es un hombre que suele involucrarse en los problemas personales de sus pasajeros.
 - B) Es reconocido por su carácter benevolente y cortés, lo que otorga un sentido de buen presagio al viaje.
 - C) Es un antiguo soldado que impone respeto y temor en la terminal de ómnibus.
 - D) Es el único conductor que acepta realizar el trayecto hacia las aldeas del norte.

2. ¿Qué se puede inferir sobre el destino final de la joven a partir de la frase “mañana ella será juguete de un hombre cualquiera”?
- A) Que la madre cree los hombres de la ciudad ven a las mujeres como objetos de entretenimiento.
 - B) Que la joven ha aceptado un matrimonio arreglado con un hombre adinerado de la aldea.
 - C) Que la muchacha participará en un festival de juegos tradicionales de la región.
 - D) Que la madre la ha vendido para realizar labores de servidumbre o prostitución.
3. Qué se puede deducir sobre la situación socioeconómica de la región descrita?
- A) Es un entorno donde existe precariedad en ciertos sectores sociales.
 - B) Es una zona de gran riqueza industrial gracias al desarrollo del ferrocarril.
 - C) La economía depende exclusivamente de la exportación de caquis a otras penínsulas.
 - D) El transporte público es gratuito para las madres que viajan con hijos desvalidos.
4. A partir de la estructura del cuento, ¿qué se infiere sobre el significado del título “**Gracias**”?
- A) Es una ironía sobre la falta de gratitud de los pasajeros hacia el conductor.
 - B) Refleja el grado de sumisión de algunos habitantes del entorno o espacio en el que ocurre el cuento.
 - C) Representa la cortesía y la humanidad en un mundo de necesidad y desamparo.
 - D) Alude a la palabra que la hija le dice al chofer por salvarla de su destino.
5. A partir del comportamiento del chofer durante el viaje, específicamente cuando apaga las luces al encontrarse con caballos, ¿qué se puede inferir sobre su carácter?
- A) Siente un profundo temor por los animales grandes y apaga las luces para evitar ser atacado.
 - B) Es un hombre cuyo respeto y cuidado se extiende más allá de los seres humanos, abarcando todo su entorno.
 - C) Intenta ahorrar la energía del ómnibus debido a la precaria situación económica.
 - D) Posee una formación militar estricta que lo obliga a operar el vehículo con el sigilo de una operación nocturna.

6. ¿Qué se deduce del gesto de la muchacha de “acariciar el asiento de cuero” del chofer antes de regresar?
- A) El asiento representa un espacio mucho más cómodo que el lugar donde pasó la noche.
 - B) Ha desarrollado un vínculo de gratitud silenciosa hacia el hombre, viéndolo como una figura de amparo.
 - C) Está buscando algún objeto que el chofer pueda haber olvidado durante el trayecto.
 - D) La joven desea aprender el oficio de conductor para obtener su independencia económica antes de la primavera.
7. ¿Qué opción contiene una deducción válida respecto del cambio de actitud de la madre de llevar a la niña de regreso?
- A) Una amenaza completamente legal que el chofer le hizo durante la noche en la pensión.
 - B) La falta de pago por parte de la mayoría de los tratantes de la aldea del norte.
 - C) El impacto psicológico de ver el sufrimiento de su hija y la influencia de la conducta del chofer.
 - D) La noticia de que la cosecha de caquis sería más abundante de lo esperado.
8. A partir de la lectura del cuento, ¿qué se puede inferir sobre la visión del mundo que muestra el relato?
- A) Que la miseria económica de las zonas rurales es un obstáculo insuperable que anula cualquier gesto de bondad humana.
 - B) Que el progreso, representado por el ómnibus y el ferrocarril, es el principal motor de cambio moral en la sociedad.
 - C) Que la naturaleza es un ente indiferente que acentúa la soledad de los seres humanos en sus momentos de mayor desesperación.
 - D) Que la integridad ética y la empatía individual pueden ofrecer momentos de dignidad y redención frente a la precariedad de la existencia.

Lectura 2

Fragmento de la entrevista a Yuval Harari por Marilú Ortiz de Rozas, El Mercurio, enero de 2016.

Yuval Harari, imaginando el futuro.



Yuval Noah Harari, escritor e historiador israelí.

Uno de los destacados invitados al Congreso del Futuro 2016, que se inaugura el martes, este historiador israelí se dio a conocer en el mundo gracias a "Sapiens", un libro de casi quinientas páginas, donde relata la evolución y el porvenir de la humanidad, desde la era de las cavernas hasta la de la bioingeniería, planteando interesantes dilemas. Participará también en Encuentros El Mercurio, el próximo jueves.

La vida eterna planteada como el anhelo supremo del ser humano, para Yuval Harari estamos en un momento crucial de la historia, en el cual los científicos podrán empezar a producir "superhumanos" dotados de inmortalidad, cumpliendo el mito de Gilgamesh. Amortal es el humano que no va a fallecer "por causas técnicas", llámese enfermedades o fallas sistémicas, sino únicamente por eventuales accidentes, y cuyos genes habrán sido seleccionados y optimizados. Precisa, además, que si la transformación "de un simio insignificante en el amo del mundo no requirió ningún cambio apreciable en la fisiología (...), otro pequeño cambio sería suficiente para iniciar una segunda revolución cognitiva, crear un tipo completamente nuevo de conciencia y transformar al Homo Sapiens en algo totalmente diferente".

Es ante esta coyuntura que Yuval Harari (Haifa, Israel, 1976) mira a nuestra especie, y eso confiere urgencia y pasión a su relato. Si bien por momentos se excede, y el crítico de "The Guardian" decreta que su libro "Sapiens" a menudo peca de "imprudencia, exageración y sensacionalismo", ni él ni nadie desconocen su atractivo e interesante aporte. Una gran capacidad de síntesis y de relacionar sucesos multidisciplinarios son los fuertes de Harari, lo que sumado a su histrionismo narrativo, su lucidez y su carácter mediático, explican que una obra como "Sapiens" se haya transformado en un éxito de ventas internacional. Traducido a una treintena de idiomas

desde su publicación anglófona, en 2014, en español se titula “De animales a dioses. Breve historia de la humanidad”, y se encuentra en librerías chilenas bajo el sello Debate, del Grupo Penguin Random House. Publicó recientemente un nuevo libro, “Historia del mañana”, en el cual profundiza en su ficción del futuro.

Yuval Harari es uno de los invitados de la quinta edición del Congreso del Futuro, que reúne en Santiago, del 19 al 24 de enero, a unos noventa expositores extranjeros y veinte nacionales, connotados científicos y humanistas de diversas disciplinas, entre ellos, cuatro premios Nobel, un asesor de Mandela en materia sociocultural, Don Beck, o el filósofo británico Anthony Grayling (www.congresodelfuturo.cl).

Harari participará, el viernes 22, en un panel sobre inteligencia artificial en dicho evento y también en Encuentros El Mercurio, el jueves 21.

Hacia la transformación del sapiens

Desde Uruguay, donde actualmente se encuentra, en el marco de una gira latinoamericana, Yuval Harari comenta que “Sapiens” también tiene humor, “porque uno no debe tomarse demasiado en serio a sí mismo cuando aborda una iniciativa tan ambiciosa como esta”.

¿Su afán es brindar una mirada holística al pasado, presente y futuro de la humanidad?

“Definitivamente, trato de abordar la historia completa de los seres humanos, sin limitarme a una u otra disciplina específica. La mayoría de los temas importantes de la historia pertenecen a varias disciplinas simultáneamente, por ejemplo, si se trata de entender por qué los hombres han dominado a las mujeres en la mayoría de las sociedades, esto no es solo una cuestión histórica, sino también sociológica, biológica y económica”.

Usted afirma que estamos en un momento clave de una revolución científica, que es precedida por revoluciones cognitiva y agrícola. ¿Aporta este libro hoy porque sostiene que el sapiens necesita realidades imaginadas para evolucionar?

“En efecto, estamos alcanzando una fase global de la humanidad, en la que nuestro universo se transforma y necesitamos nuevos relatos para entender qué está pasando, para inspirarnos y saber qué hacer. Estamos alcanzando un punto en que vamos a tener que tomar probablemente las decisiones más importantes nunca antes encaradas respecto de la humanidad, decisiones sobre el futuro de la vida misma en el planeta. Realmente, necesitamos pensar en grande, para lo cual requerimos nuevas historias”.

Respecto de los “superhumanos”, usted menciona que pronto podrían existir, ¿ha pensado, tal como plantea, en cómo quisiera que fueran?

“La próxima etapa de la humanidad va a implicar una transformación sin precedentes. Todas las evoluciones previas en la historia cambiaron el entorno, el sistema político, el económico o la tecnología, pero los seres humanos conservamos los mismos cuerpos y cerebros que hace diez o veinte mil años. En los próximos cien o doscientos años, las principales transformaciones ocurrirán en los propios seres humanos. Estos, tal como los conocemos, desaparecerán y se convertirán en seres muy distintos, renovados, actualizados. No sabemos exactamente cómo serán y la gran pregunta es cómo quisiéramos que fueran. Al respecto, pienso que, mientras no conozcamos ni entendamos realmente la mente humana, no deberíamos extralimitarnos tratando de optimizarla, porque corremos el riesgo de provocar más problemas de los que resolvamos”.

“El principal problema de todos es que, en un nivel profundo de la mente humana, la reacción ante cualquier logro, incluso ante el placer, no es la satisfacción sino el pedir más. Mientras esto sea así, no importa lo que alcancemos, no estaremos contentos”.

Habilidades sociales y fraudes históricos

Usted menciona que las habilidades de los sapiens les permitieron doblegar a todas las otras especies humanas y animales. ¿Cuáles son las principales?

“La más importante es su capacidad de cooperar masivamente. A escala individual, no funcionamos mucho mejor que otros animales: si abandonamos a un ser humano y a un chimpancé en una isla, el primero no se las arreglará mejor que el segundo. Dominamos el planeta porque somos los únicos mamíferos capaces de cooperar a gran escala; los insectos también pueden hacerlo, pero son más rígidos, no pueden modificar su sistema social de la noche a la mañana. En cambio, los humanos pueden adaptarse a situaciones rápidamente, ante el peligro o ante nuevas oportunidades. La conquista del mundo radica en esta capacidad de cooperar masiva y flexiblemente, lo que el ser humano debe a la imaginación, a la habilidad de crear y difundir ficciones”.

“Si se examina cualquier cooperación masiva humana, siempre hay en su base una ficción respecto a dioses, nación, dinero o derechos humanos, historias inventadas a partir de cosas que no existen, pero en las que se convencen de creer. Y estas, que cimentan la cultura, han producido la mayor evolución en los seres humanos en los últimos tiempos”.

Respecto de nuestra forma de alimentación, usted sostiene que algunas tendencias actuales provienen de privaciones que sufrieron nuestros antepasados en la prehistoria...

“Existe mucha evidencia de que nuestros hábitos alimenticios están condicionados por situaciones de la edad de piedra. Estábamos acostumbrados a la escasez de alimentos, pero hoy muchas personas viven en abundancia, a lo que sus cuerpos y mentes no se han adecuado, por eso actualmente muchas más mueren por comer demasiado que por inanición. Según las estadísticas, un millón de personas falleció, en 2014 creo, por desnutrición y hambruna, en tanto 3 millones murieron por obesidad y enfermedades asociadas”.

Marilú Ortiz de Rozas. El Mercurio, enero de 2016

9. ¿Qué se puede inferir sobre la popularidad de Yuval Harari?. Que se debe, entre otras cosas,
- A) a la inauguración del Congreso del Futuro 2016, que reúne a importantes científicos.
 - B) a su trayectoria como connotado historiador e importante científico en el ámbito de la tecnología y la biología.
 - C) a la calidad de la traducción de sus obras a todos los idiomas del mundo.
 - D) al interés de la humanidad por saber más de su futuro próximo y la vida del planeta.
10. ¿Qué es posible deducir de la teoría de Yuval Harari, respecto del futuro de la humanidad?
- A) Que se sustenta más en la intuición documentada que en la rigurosidad propia del método científico.
 - B) Que es altamente predictiva, debido al grado de verosimilitud con la realidad.
 - C) Que logra anticipar, con gran asertividad, sucesos que la ciencia ya había predicho muchos siglos antes.
 - D) Que carece de toda credibilidad para el mundo científico y tecnológico, debido a su relación con lo literario.
11. Yuval Harari cree que el desarrollo extremo de la inteligencia humana constituye un riesgo. ¿Qué causa es posible inferir para que dicho autor sostenga eso?
- A) La incompreensión del hombre acerca de su existencia.
 - B) La poca madurez del hombre para recibir positivamente los cambios.
 - C) El individualismo del hombre y sus ansias de poder.
 - D) La ambición como rasgo característico del ser humano.

12. ¿Qué opción contiene una inferencia válida del texto leído?
- A) El hombre de hoy se alimenta en exceso, debido a la escasez de comida en la antigüedad.
 - B) La capacidad de imaginación ha sido el pilar de la cultura humana y de su progreso.
 - C) La habilidad de cooperación es exclusiva de los seres humanos.
 - D) El hombre es la única especie a la cual le hace daño su propia evolución y desarrollo.
13. ¿Qué se puede concluir respecto al origen del trabajo de Yuval Harari?
- A) Que este proviene de la creatividad y la memoria.
 - B) Que este proviene de la competitividad y la inteligencia.
 - C) Que este proviene de la superstición y la experimentación.
 - D) Que este proviene de la investigación y la imaginación.
14. En el apartado "**Habilidades sociales y fraudes históricos**", el autor menciona: "*Si se examina cualquier cooperación masiva humana, siempre hay en su base una ficción*". Según el contexto de la entrevista, ¿qué se puede deducir del término "ficción"?
- A) Que es una mentira malintencionada diseñada por los líderes para engañar a la población.
 - B) Que es una historia literaria o cuento de hadas que los niños leen para entretenerse.
 - C) Que es un constructo cultural y concepto imaginado (como el dinero o los derechos) que permite la cohesión social.
 - D) Que es una alucinación colectiva provocada por la falta de alimento en la edad de piedra.
15. A partir de lo expuesto sobre la alimentación en la actualidad, ¿qué causa se puede inferir sobre el aumento en la tasa de mortalidad por obesidad?
- A) El consumo de alimentos procesados que no existían durante la denominada edad de piedra.
 - B) Un desajuste entre la programación biológica para la escasez y el contexto actual de abundancia.
 - C) La disminución de la actividad física en comparación con las tareas de caza y recolección de los antepasados.
 - D) La decisión consciente del Sapiens de priorizar el placer inmediato por sobre la supervivencia biológica.

Lectura 3

Fragmento de ensayo escrito por la periodista Mary Harrington, publicado en New York Times en español el 2025 (adaptación).

Pensar se está convirtiendo en un lujo

Desde que hace aproximadamente un siglo se inventaron los llamados tests de inteligencia, hasta hace poco, las puntuaciones internacionales de coeficiente intelectual (CI) subían de manera constante en un fenómeno conocido como efecto Flynn. Pero hay pruebas de que nuestra capacidad para aplicar ese poder cerebral está disminuyendo. Según un informe reciente, las puntuaciones de alfabetización de los adultos se nivelaron y empezaron a descender en la mayoría de los países de la OCDE en la última década, y algunos de los descensos más dramáticos se observaron entre los más pobres. Los niños también muestran una alfabetización decreciente.

En un artículo publicado en el Financial Times, John Burn—Murdoch lo relaciona con el auge de una cultura postalfabetizada en la que consumimos la mayor parte de los medios a través de los celulares, evitando los textos densos en favor de las imágenes y los videos cortos. Otras investigaciones han asociado el uso de celulares con los síntomas del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en adolescentes, y una cuarta parte de los adultos estadounidenses encuestados sospechan ahora que podrían padecer esta condición. Casi la mitad de los estadounidenses leyeron cero libros en 2023.

La idea de que la tecnología está alterando nuestra capacidad no solo de concentración, sino también de lectura y razonamiento, está calando. Sin embargo, la conversación para la que nadie está preparado es cómo esto puede estar creando otra forma de desigualdad.

Piensa en esto comparándolo con los patrones de consumo de comida basura: a medida que las chucherías ultraprocesadas se han hecho más accesibles e inventivamente adictivas, las sociedades desarrolladas han visto surgir una brecha entre quienes tienen los recursos sociales y económicos para mantener un estilo de vida sano y quienes son más vulnerables a la cultura alimentaria obesogénica. Esta bifurcación tiene una fuerte influencia de clase: en todo el Occidente desarrollado, la obesidad se ha correlacionado fuertemente con la pobreza. Me temo que lo mismo ocurrirá con la marea de la postalfabetización.

La alfabetización a largo plazo no es innata, sino que se aprende, a veces laboriosamente. Como ha ilustrado Maryanne Wolf, académica de la alfabetización, adquirir y perfeccionar una capacidad de "lectura experta" de formato largo altera literalmente la mente. Reconfigura nuestro cerebro, aumenta el vocabulario, desplaza la actividad cerebral hacia el hemisferio izquierdo analítico y perfecciona nuestra capacidad de concentración,

razonamiento lineal y pensamiento profundo. La presencia de estas características a escala contribuyó a la aparición de la libertad de expresión, la ciencia moderna y la democracia liberal, entre otras cosas.

Los hábitos de pensamiento formados por la lectura digital son muy diferentes. Como muestra Cal Newport, experto en productividad, en su libro de 2016, *Céntrate*, el entorno digital está optimizado para la distracción porque diversos sistemas compiten por nuestra atención con notificaciones y otras exigencias. Las plataformas de las redes sociales están diseñadas para crear adicción, y el mero volumen de material incentiva intensos “bocados” cognitivos de discurso calibrados para la máxima compulsividad por encima del matiz o el razonamiento reflexivo. Los patrones de consumo de contenidos resultantes nos forman neurológicamente para hojear, reconocer patrones y saltar distraídamente de un texto a otro, si es que acaso utilizamos nuestros teléfonos para leer.

Cada vez más, el acto mismo de leer apenas parece necesario. Plataformas como TikTok y YouTube Shorts ofrecen una fuente inagotable de fascinantes videos cortos. Estos se combinan con memes visuales, noticias falsas, noticias reales, ciberanzuelos, desinformación a veces hostil y, cada vez más, un torrente de contenido basura generado por inteligencia artificial. El resultado es un entorno mediático que parece el equivalente cognitivo del pasillo de la comida basura y al que es tan difícil resistirse como a esos coloridos y poco saludables empaques de golosinas.

Un liberal clásico podría replicar: claro, pero al igual que con la comida basura, depende del individuo tomar decisiones saludables. Sin embargo, lo que esto no tiene en cuenta es que, al igual que los efectos negativos sobre la salud del consumo excesivo de comida basura, los daños cognitivos de los medios digitales serán más pronunciados en la parte inferior de la escala socioeconómica.

Ya estamos viendo indicios de eso. Como señala Wolf, desde hace mucho tiempo la alfabetización y la pobreza están correlacionadas. Ahora los niños pobres pasan más tiempo al día frente a las pantallas que los ricos. Las investigaciones indican que los niños que están expuestos a más de dos horas al día de tiempo de pantalla recreativo tienen peor memoria de trabajo, velocidad de procesamiento, niveles de atención, habilidades lingüísticas y función ejecutiva que los niños que no lo están.

Sin rodeos: tomar decisiones cognitivas saludables es difícil. En una cultura saturada de formas de entretenimiento más accesibles y absorbentes, la alfabetización prolongada puede convertirse pronto en dominio de subculturas de élite.

Las élites, los grupos religiosos y los conservadores ya están adoptando límites autoimpuestos al uso de la tecnología. Entre 2019 y 2023, se abrieron en Estados Unidos más de 250 nuevas escuelas clásicas, muchas de ellas cristianas, con una ética centrada en la alfabetización de “grandes libros” de formato largo.

No solo se trata de conservadores. Figuras notables de la tecnología como Bill Gates y Evan Spiegel han hablado públicamente de frenar el uso de pantallas de sus hijos. Otros contratan niñeras a las que exigen que firmen contratos de “no teléfono”, o envían a sus hijos a escuelas Waldorf, donde esos dispositivos están prohibidos o fuertemente restringidos. Aquí la tijera de la clase social está muy afilada: la mayoría de las escuelas clásicas son instituciones de pago.

Muchos estados de Estados Unidos, entre ellos California, están restringiendo el uso de celulares por parte de los alumnos, lo que en teoría debería igualar las condiciones. Pero es optimista suponer que esas normas se aplicarán con la misma determinación en las escuelas privadas de salones pequeños con menos estudiantes que en las escuelas públicas masivas, por no hablar de los hogares de estos estudiantes.

A medida que las nuevas generaciones lleguen a la edad adulta sin haber vivido nunca en un mundo sin celulares, podemos esperar que la cultura se estratifique cada vez más. Por un lado, un grupo relativamente pequeño de personas conservará, y desarrollará intencionadamente, la capacidad de concentración y razonamiento de larga duración. Por otro, una población general más amplia será efectivamente postalfabeta, con todas las consecuencias que ello implica para la claridad cognitiva.

¿Qué ocurrirá si esto se cumple plenamente? Un electorado que ha perdido la capacidad de pensar largo y tendido será más tribal, menos racional, en gran medida desinteresado por los hechos o incluso por los registros históricos, estará más movido por las vibraciones que por argumentos convincentes y más abierto a ideas fantásticas y extrañas teorías conspirativas. Si esto te resulta familiar, puede ser una señal de lo lejos que ha llegado Occidente por este camino.

Para los operadores astutos, una población así ofrece nuevas oportunidades de corrupción. Los oligarcas que traten de moldear la política en su beneficio se favorecerán del hecho de que pocos tendrán la capacidad de atención necesaria para seguir o cuestionar políticas en campos aburridos y técnicos; ahora lo que la mayoría quiere no es una investigación forense, sino un nuevo video corto que “humille” a la otra tribu. Yo no celebro esto, pero nuestra juventud nativa de la red parece no inmutarse: las encuestas internacionales muestran un apoyo decreciente a la democracia entre la Generación Z.

Este mundo postalfabetizado favorece a los líderes que saben cambiar entre el lenguaje político de la élite y el lenguaje populista de los memes. Favorece a los oligarcas con destreza en las redes sociales y a los que tienen más seguridad en sí mismos que integridad. No favorece a los que tienen poco dinero, poco poder político y nadie que hable en su nombre.

16. ¿Qué se puede desprender del efecto Flynn?
- A) Es el nombre que reciben los tests para medir la inteligencia.
 - B) Es el aumento progresivo del coeficiente intelectual en la población mundial.
 - C) Es un fenómeno de la última década que muestra la disminución del CI de la población.
 - D) Es el proceso de alfabetización permanente que afecta a la población mundial a lo largo de la historia.
17. ¿Qué efecto de la preferencia por imágenes y videos cortos se puede desprender de la investigación de Burn—Murdoch?
- A) La disminución de producción de textos densos.
 - B) La pérdida de la capacidad para aprender.
 - C) Un descenso en la alfabetización.
 - D) El aumento del TDAH.
18. ¿Qué rasgos comunes se pueden desprender de la comparación que plantea la autora entre los alimentos ultraprocesados y el uso de la tecnología?
- A) Ambos son adictivos y accesibles económicamente.
 - B) Ambos apuntan a la población más pobre y utilizan la creatividad.
 - C) Ambos son fenómenos occidentales y varían según quién los consume.
 - D) Ambos promueven un consumo responsable y requieren un mercado especializado.
19. ¿Cuál de las siguientes es una inferencia válida acerca de la alfabetización a largo plazo?
- A) La alfabetización a largo plazo tiene beneficios a nivel individual y a nivel social o colectivo.
 - B) La alfabetización a largo plazo podría erradicar trastornos de la concentración como el TDAH.
 - C) La libertad de expresión y la democracia liberal posibilitaron el surgimiento de la alfabetización a largo plazo.
 - D) La escolarización de los niños pequeños debe tener como objetivo la alfabetización de “lectura experta.”

20. ¿Qué se puede deducir acerca de los entornos digitales?

- A) Incluyen notificaciones para ayudar a recordar información relevante.
- B) Su objetivo es que los consumidores se distraigan de sus tareas.
- C) Impiden el desarrollo reflexivo de sus usuarios.
- D) Propician una lectura rápida y superficial.

21. ¿Qué característica del mundo digital se puede inferir del siguiente párrafo?

Cada vez más, el acto mismo de leer apenas parece necesario. Plataformas como TikTok y YouTube Shorts ofrecen una fuente inagotable de fascinantes videos cortos. Estos se combinan con memes visuales, noticias falsas, noticias reales, ciberanzuelos, desinformación a veces hostil y, cada vez más, un torrente de contenido basura generado por inteligencia artificial. El resultado es un entorno mediático que parece el equivalente cognitivo del pasillo de la comida basura y al que es tan difícil resistirse como a esos coloridos y poco saludables empaques de golosinas.

- A) Hostil.
- B) Vertiginoso.
- C) Artificial.
- D) Atractivo.

22. ¿Cuál de las siguientes inferencias es correcta a partir de la lectura?

- A) Las escuelas privadas y públicas en Estados Unidos tienen condiciones similares.
- B) La preocupación por el uso de celulares afecta a grupos sociales reducidos.
- C) La postalfabetización afecta a un sector mayoritario de la población actual.
- D) A diferencia de los colegios cristianos, las escuelas Waldorf son gratuitas.

23. ¿Qué se puede concluir de las consecuencias de la postalfabetización mencionadas por la emisora?

- A) Que la emocionalidad ganará terreno en la toma de decisiones de las personas.
- B) Que permitirá el surgimiento de la corrupción en la política de los países.
- C) Que los campos técnicos y aburridos de estudio serán abandonados.
- D) Que la democracia será sustituida por regímenes totalitarios.

Lectura 4

Fragmento de un cuento de María de Zayas publicado en 1637.

El jardín engañoso

«No ha muchos años que, en la hermosísima y noble ciudad de Zaragoza, divino milagro de la naturaleza y glorioso trofeo del Reino de Aragón, vivía un caballero noble y rico, y él por sus partes tenía por mujer una gallarda dama, igual en todo a sus virtudes y nobleza, que este es el más rico don que se puede alcanzar. Dióle el cielo por fruto de su matrimonio dos hermosísimos soles, que tal nombre se puede dar a dos bellas hijas: la mayor llamada Constanza, y la menor Teodosia; tan iguales en belleza, discreción y donaire, que no desdecía nada la una de la otra. Eran estas dos bellísimas damas tan acabadas y perfectas, que eran llamadas, por renombre de riqueza y hermosura, las dos niñas de los ojos de su patria.

Llegando, pues, a los años de discreción, cuando en las doncellas campea la belleza y donaire, se aficionó de la hermosa Constanza don Jorge, caballero asimismo natural de la misma ciudad de Zaragoza, mozo, galán y rico, único heredero en la casa de sus padres, que aunque había otro hermano, cuyo nombre era Federico, como don Jorge era el mayorazgo, le podemos llamar así.

Amaba Federico a Teodosia, si bien con tanto recato de su hermano, que jamás entendió de él esta voluntad, temiendo que como hermano mayor no le estorbase estos deseos, así por esto como por no llevarse muy bien los dos.

No miraba Constanza mal a don Jorge, porque agradecida a su voluntad le pagaba en tenérsela honestamente, pareciéndole, que habiendo sus padres de darle esposo, ninguno en el mundo la merecía como don Jorge. Y fiada en esto estimaba y favorecía sus deseos, teniendo por seguro el creer que apenas se la pediría a su padre, cuando tendría alegre y dichoso fin este amor, si bien le alentaba tan honesta y recatadamente, que dejaba lugar a su padre para que en caso de que no fuese su gusto el dársele por dueño, ella pudiese, sin ofensa de su honor dejarse de esta pretensión.

No le sucedió tan felizmente a Federico con Teodosia porque jamás alcanzó de ella un mínimo favor, antes le aborrecía con todo extremo, y era la causa amar perdidamente a don Jorge, tanto que empezó a trazar y buscar modos de apartarle de la voluntad de su hermana, envidiosa de verla amada, haciendo eso tan astuta y recatada que jamás le dio a entender ni al uno ni al otro su amor.

Andaba con estos desfavores don Federico tan triste, que ya era conocida, si no la causa, la tristeza.

Reparando en ello Constanza, que por ser afable y amar tan honestamente a don Jorge no le cabía poca parte a su hermano; y casi sospechando que

sería Teodosia la causa de su pena por haber visto en los ojos de Federico algunas señales, la procuró saber y fuele fácil, por ser los caballeros muy familiares amigos de su casa.

Tuvo lugar la hermosa Constanza de hablar a Federico, sabiendo de él a pocos lances la voluntad que a su hermana tenía y los despegos con que ella le trataba. Mas con advertencia de que no supiese este caso don Jorge, pues, como se ha dicho, se llevaban mal.

Espantose Constanza de que su hermana desestimase a Federico, siendo por sus partes digno de ser amado. Mas como Teodosia tuviese tan oculta su afición, jamás creyó Constanza que fuese don Jorge la causa, antes daba la culpa a su desamorada condición, y así se lo aseguraba a Federico las veces que de esto trataban, que eran muchas, con tanto enfado de don Jorge, que casi andaba celoso de su hermano, y más viendo a Constanza tan recatada en su amor, que jamás, aunque hubiese lugar, se lo dio de tomarle una mano.

Estos enfados de don Jorge despertaron el alma a Teodosia e intentó que don Jorge aborreciese de todo punto a su hermana, pareciéndole a ella que el galán se contentaría con desamarla, y no buscaría más venganza, y con esto tendría ella el lugar que su hermana perdiese. Engaño común en todos los que hacen mal, pues sin mirar que le procuran al aborrecido, se le dan juntamente al amado.

Con este pensamiento, no temiendo el sangriento fin que podría tener tal desacierto, se determinó decir a don Jorge que Federico y Constanza se amaban, y pensado lo puso en ejecución, que amor ciego ciegamente gobierna y de ciegos se sirve; y así, quien como ciego no procede, no puede llamarse verdaderamente su cautivo.

La ocasión que fortuna dio a Teodosia fue encontrar solos a Constanza y don Jorge, y el galán enfadado, y aún, si se puede decir, celoso de haberla hallado en conversación con su aborrecido hermano, dando a él la culpa de su tibia voluntad, no pudiendo creer que fuese recato honesto que la dama con él tenía, le dijo algunos pesares, con que obligó a la dama que le dijese estas palabras:

—Mucho siento, don Jorge, que no estiméis mi voluntad, y el favor que os hago en dejarme amar, sino que os atreváis a tenerme en tan poco, que sospechando de mí lo que no es razón, entre mal advertidos pensamientos, me digáis pesares celosos: y no contento con esto, os atreváis a pedirme más favores que los que os he hecho, sabiendo que no los tengo de hacer. A una sospecha tan mal fundada como la vuestra no respondo, porque si para vos no soy más tierna de lo que veis, ¿por qué habéis de creer que lo soy de vuestro hermano? A lo demás que decís, quejándoos de mi desabrimiento y tibieza, os digo, para que no os canséis en importunarme, que mientras que no seáis mi esposo no habéis de alcanzar más de mí. Padres tengo, su voluntad es la mía, y la suya no debe de estar lejos de la vuestra

mediante vuestro valor. En esto os he dicho todo lo que habéis de hacer, si queréis darme gusto, y en lo demás será al contrario.

Y diciendo esto, para no dar lugar a que don Jorge tuviera algunas desenvolturas amorosas, le dejó y entró en otra sala donde había criados y gente. No aguardaba Teodosia otra ocasión más que la presente para urdir su enredo, y habiendo estado a la mira y oído lo que había pasado, viendo quedar a don Jorge desabrido y cuidadoso de la resolución de Constanza, se fue a donde estaba y le dijo:

—No puedo ya sufrir ni disimular, señor don Jorge, la pasión que tengo de veros tan perdido y enamorado de mi hermana, y tan engañado en esto como amante suyo; y así, si me dais palabra de no decir en ningún tiempo que yo os he dicho lo que sé y os importa saber, os diré la causa de la tibia voluntad de Constanza.

Alterose don Jorge con esto, y sospechando lo mismo que la traidora Teodosia le quería decir, deseando saber lo que le había de pesar de saberlo, propia condición de amantes, le juró con bastantes juramentos tener secreto».

María de Zayas, El jardín engañoso. Novelas amorosas y ejemplares, 1637 (fragmento adaptado).

24. Qué se puede deducir del siguiente fragmento extraído de la lectura?

Espantose Constanza de que su hermana desestimase a Federico, siendo por sus partes digno de ser amado. Mas como Teodosia tuviese tan oculta su afición, jamás creyó Constanza que fuese don Jorge la causa, antes daba la culpa a su desamorada condición, y así se lo aseguraba a Federico las veces que de esto trataban, que eran muchas, con tanto enfado de don Jorge, que casi andaba celoso de su hermano, y más viendo a Constanza tan recatada en su amor, que jamás, aunque hubiese lugar, se lo dio de tomarle una mano.

- A) Constanza es una mujer que manifiesta rasgos de ingenuidad.
- B) La familia de Jorge y Federico suele ser conservadora.
- C) Federico es un sujeto inclinado a exteriorizar sus problemas.
- D) Jorge suele tener más suerte con las mujeres que Federico.

25. Respecto a la lectura, ¿qué opción contiene una inferencia válida sobre la personalidad de Jorge?
- A) Jorge es un sujeto inclinado a la agresividad.
 - B) Jorge es un hombre fiel a sus relaciones amorosas.
 - C) Jorge es un individuo que posee un alto egocentrismo.
 - D) Jorge es un hombre celoso e impulsivo.
26. ¿Qué marca textual del cuento leído permite inferir una crítica implícita del narrador hacia el comportamiento humano?
- A) *“Espantóse Constanza de que su hermana desestimase a Federico, siendo por sus partes digno de ser amado”.*
 - B) *“Engaño común en todos los que hacen mal, pues sin mirar que le procuran al aborrecido, se le dan juntamente al amado”.*
 - C) *“Reparando en ello Constanza, que por ser afable y amar tan honestamente a don Jorge no le cabía poca parte a su hermano”.*
 - D) *“Estos enfados de don Jorge despertaron el alma a Teodosia e intentó que don Jorge aborreciese de todo punto a su hermana...”.*
27. ¿Qué se puede inferir sobre la personalidad de Constanza a partir de su reacción hacia don Jorge en el fragmento?

–Mucho siento, don Jorge, que no estiméis mi voluntad, y el favor que os hago en dejarme amar, sino que os atreváis a tenerme en tan poco, que sospechando de mí lo que no es razón, entre mal advertidos pensamientos, me digáis pesares celosos: y no contento con esto, os atreváis a pedirme más favores que los que os he hecho, sabiendo que no los tengo de hacer. A una sospecha tan mal fundada como la vuestra no respondo, porque si para vos no soy más tierna de lo que veis, ¿por qué habéis de creer que lo soy de vuestro hermano? A lo demás que decís, quejándoos de mi desabrimiento y tibieza, os digo, para que no os canséis en importunarme, que mientras que no seáis mi esposo no habéis de alcanzar más de mí. Padres tengo, su voluntad es la mía, y la suya no debe de estar lejos de la vuestra mediante vuestro valor. En esto os he dicho todo lo que habéis de hacer, si queréis darme gusto, y en lo demás será al contrario.

- A) Constanza es una persona orgullosa y voluntariosa.
- B) Constanza es una persona decidida y fiel a sus principios.
- C) Constanza es una persona astuta y que cede fácilmente a su ira.
- D) Constanza es una persona inteligente y astuta frente los problemas.

28. ¿Qué se puede inferir de la relación entre Teodosia y su hermana Constanza?
- A) Teodosia actúa privilegiando su amor propio más que el amor a su hermana.
 - B) Teodosia sentía envidia y desprecio oculto a su hermana desde siempre.
 - C) Teodosia cree que su hermana es indiferente a sus sentimientos amorosos.
 - D) Teodosia experimenta una contradicción entre el amor a Jorge y el afecto hacia su hermana.
29. Respecto al tema amoroso, ¿qué alternativa contiene una deducción válida del cuento?
- A) El amor es una de las principales causas de las desavenencias entre las familias.
 - B) Las relaciones amorosas suelen verse interferidas si hay rivalidad y competencia.
 - C) El ser humano busca en el amor una solución para resolver sus propias carencias.
 - D) Los vínculos amorosos verdaderos se dan entre individuos que han tenido una vasta experiencia en el amor.
30. ¿Qué se puede desprender sobre la sociedad de la época representada en el relato?
- A) Se esperaba que las mujeres se emparejaran cumplida una cierta edad.
 - B) Solo los hombres de alto nivel socioeconómico podían aspirar al matrimonio.
 - C) Los hermanos y hermanas frecuentemente se enemistaban por razones económicas.
 - D) Las herencias se distribuían de manera equitativa entre los hijos varones de una familia.